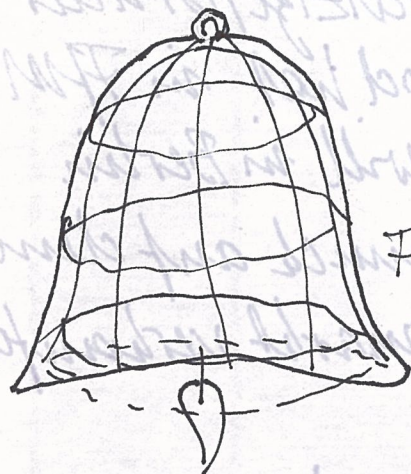
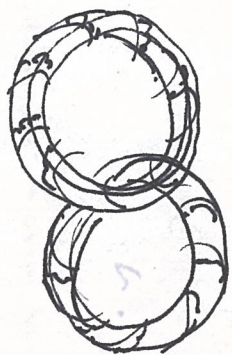
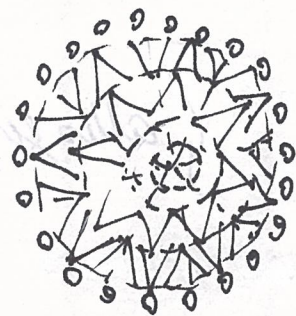
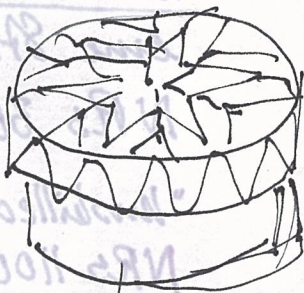




Filigransitter
im
Glaskörper



Kristalle
gefäß



Kartondose
mit Filigran
deckel

Filigrandraht Ornamente als Christ-
baumschmuck (versilbert, vergoldet)

andere Nutzung : Clip, Brosche, Schalhalter
Knöpfe, Mobile

- hinterlegt Haarschmuck
Broschen

- 3 dimensionale Umhüllung
innen Glasglocke

- Glasangel

- Holzei

- Dose

- Trinkbecher f. Glag m. Griff

- doppelt als Tischkünstler

- " " Serviettenring

- mit Fuß als Delvartikel

- als Gerüst für Lämpchen

- evtl Kombination mit Schmelzglas
oder Perlen ?



Kathmandu
Bhaktapur



Tibet

Puppenbekleidung auf geschminkten
Kleiderbügeln

oder Bügel aus Papiermaché m. Köpfchen
Karton bemalt

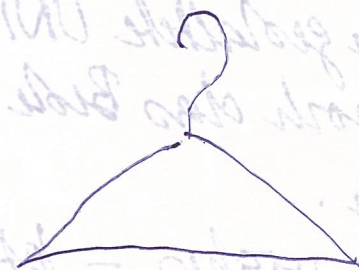


Papierfaltungen

- Buch über Kathmandu
- " " Bhaktapur
- " " Patan

- Karten mit Natur
Berge, Wälder, Seen, Tiere, Häuser
Kinder in Tracht

- Ausschneidebogen zum Basteln
- Anziehpuppen



Kritische Vermutungen: besatzungsresistent

Wenig Bereitschaft, Design zu bezahlen
kopieren od. ein- und verkaufen spart
Kosten und Risiko.

Indien nicht gerne, jacquard-loch-
karten, Farben, Stoffe, Wolle

Indien - Import ist preiswerter als ein-
heimische Ware

Malschulen gibt es im religiösen Bereich
verpatzte Pupa-paintings landen als
Patchwork - Verschnitt auf Bucheinbän-
den und Wandkalendern (mixed media)

Vor 20 Jahren gestaltete UNICEF-Kalender^{ten}
sind heute noch das Beste im Group-
kartenbereich.

2.4.02 Assess your wishes - let us discuss



Wünsche: Größe

CAM Layoutbilder, Schnittstellung
Scanner, Plotter - cutter

Mehr Export, höhere Einkünfte

Klein
aber:

wenn 500 Einbände bestellt werden,
ist keine Arbeitsvorbereitung getan
Terminschwierigkeiten wegen:

- nur freie Mitarbeiter
- schlechte Bezahlung
- keine Bevorratung
- keine Planung, wieviel in welcher
Zeit an schaffen ist

z.B. DRAKA - Frauen

branchen Arbeit, weil jetzt zu wenig im
Laden verkauft wird

Wenn ich Verbesserungen / Änderungen /
Neues vorschlage, kommt gleich die Frage
nach Mengen, Geld für Muster, Material

FAZIT: Risiko - Freundschaft = Null

JYAPU - GIRL

Family group of
Kathmandu Valley
NEWAR community



often
flowers in hair



cloth? →

?
Shoes
pants



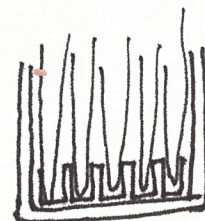
Small print
Covered with fine
white cotton

NEWAR COMMUNITY
 GIRL - UYAYU
 drawing of a girl

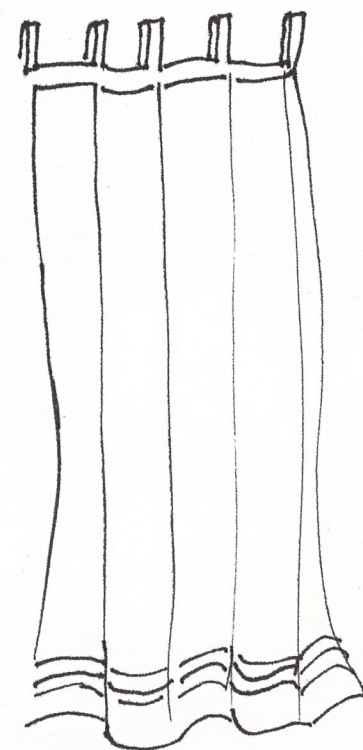


armlets
 sash

Volume for document- envelopes



Dhaka curtains length 2.50 m max width ?
 3.00 m
 3.50 m
 4.00 m



?
 calculation

SHERPA girl



At home xoxo

Colours



SHERPA child
Mt. Everest region

Sherpas are the original inhabitants of Himalayan region, of Mongolian origin and followers of Buddhism with equal treatment of both sex.

Yaks!



Girl
heavy beads
turquoises
Kamris

Shoes colors ?

FACES OF NEPAL



Hat ?

orange ?

Boy

long ?

SHREYA
Mt. Everest region

Shrestha are the
original inhabitants of
this region
of Nepal
and followers of
Buddhism
to the west of
the mountain range.

! eloy



heavy
necklace
small
bracelets

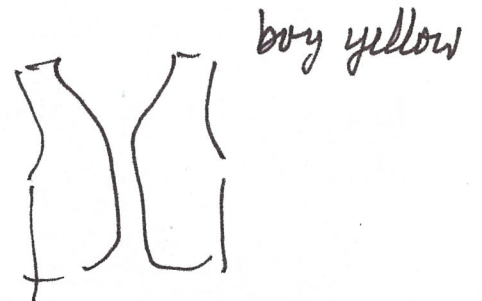


Shrestha

GURUNG = 'brave GURKHA'
inhabitants of
central hill region
agriculture based
community
dance is the major
joy of their lives

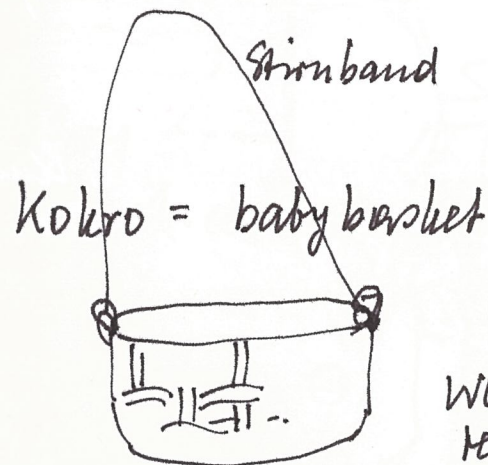


1 long braid
piranda red
head scarf



boy yellow
waistcoat for boys?

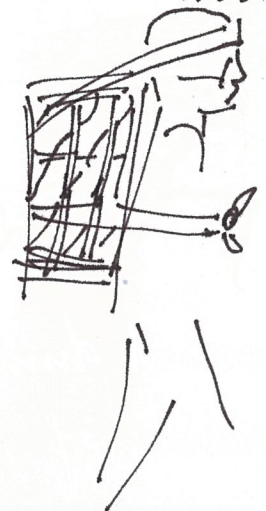
love songs they sing
in gatherings called 'rodi'.



Shirband

Kokro = baby basket

doko = basket for fire-wood



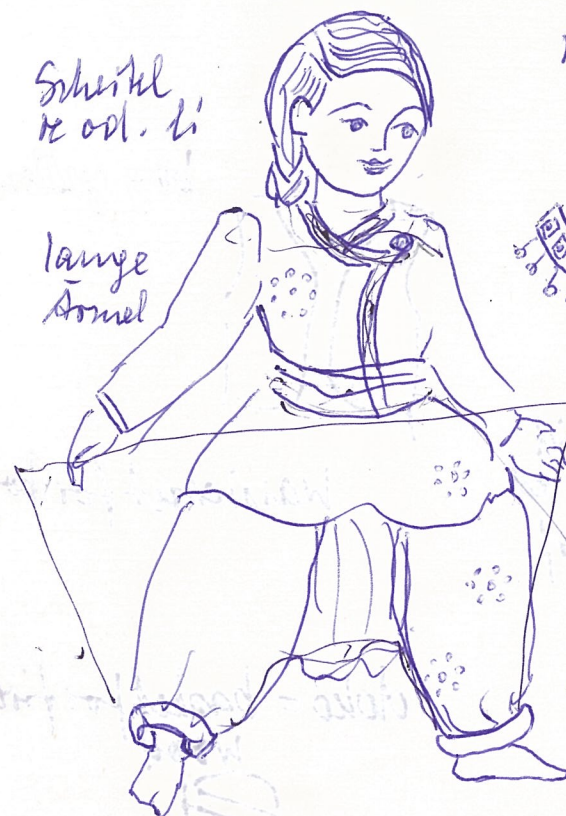
Woman heavy necklace
red blue flower sari
upper part red
large golden jewelry

JYAPU

DEWALI POOJA (Kathmandu Valley)

Schürkel
12 ool. li

lange
Ärmel



rotes Gewand mit goldenen
Blumen all over



Gold - rot
grüne Perlen

weiße Schärpe

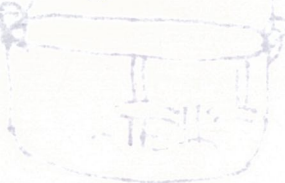
ganz weite Pindushoe

weißes Fußring
braufuß

anderes Gurt in weiß

Gewand dunkel br. oder rot mit rosa Blümchen
Goldarmreif

6 - 8 Blätter



THARU

Eastern, Western and
far Western regions of
TERAI = lowlands

Mongolian origin
combined family
system with 4 generations

Woman:

Colorful skirts
naked arms
narrow blouse

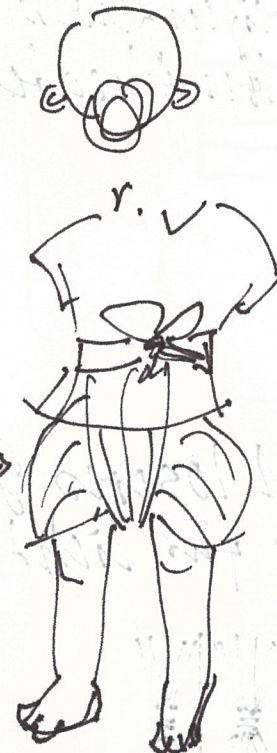
silver jewellery upper arm + bangles
+ glassbeads necklace



red

Boy

short dhoti →



Shoes?

Import aus Indien?

- 7) Aus rhenflichen Streifen / Layer-ware kann man nur Schlangen und Topflappen machen! gegen Zug-
vd. KOB mit viel Um dazwischen Luft



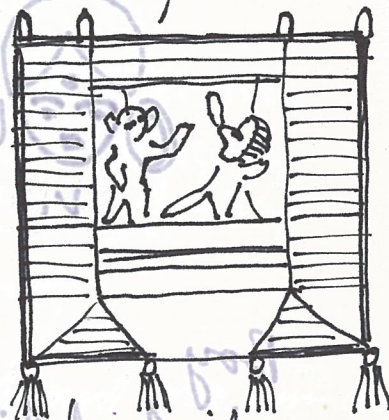
- 6) Screenprint* - Tiere 3-dimensional für Mobile, Kleinkind - Greifhänge aus fester Bw mit 10 heller Druck

x Stoff-Bilder-
bücher
l+r

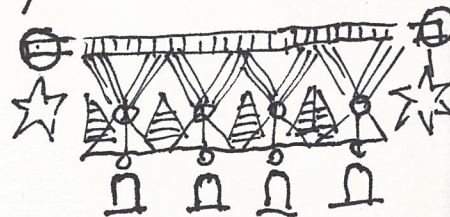
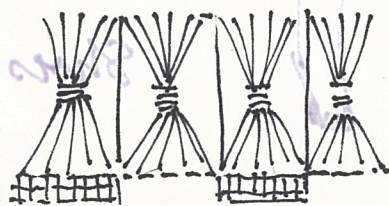


was wurde bisher
gedruckt?

- 5) Papierstreifengewebe für aufrollbares Marionettentheater



- 4) Vielleicht loseres Gewebe mit Musik für Lichtspiele / Stores



CHANDRA -

(RAINBOW) HANDICRAFT

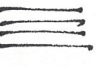
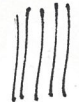
Ehepaar Pragapati :

10el Nähmaschinen 10 Webstühle

NIRVANA TIBETAN HANDICRAFT® Kalender
Handel made in Tibet 13908909116

DAIAN

BAIAN



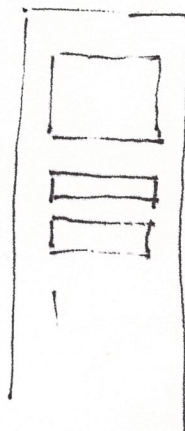
- 1) Webstoff changeant ~~DANA~~ / ~~BANA~~

mit Dhaka highlights kombinieren, die ähnliche Schluss / Kette aufweisen

- 2) Papierstreifen - Experimente weben



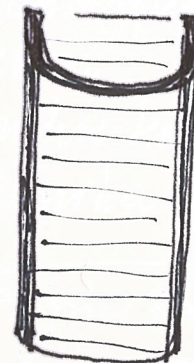
Stanzungen -> Transparenz
für Lampenschirme



Auslassungen
ergaben
Trans-
parenz

? Formen
einlegen?
z.B. Schirm-
schnitte?

- 3)



Preiswertes Brillenetui
" Brustbeutel Geldkette
" Jungen-Topi



Stabdruk
Kalender 2003
z. Fotos einlegen
Geschenkidee!

never ending peace and love



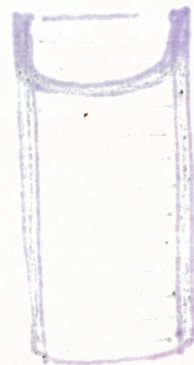
50 cm



Festung: Papierkronen
Siebdruck

Papierkleider
aus Abfällen gewebt,
geklebt, gefaltet

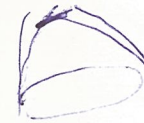
wow.



(8)

JYAPU BOY

DEWALI POOJA



Weste d. braun
od. beige od. gelb od. grau

Sm 7 light yellow
- blue
orange
grey brown



Woven
pattern
DHAKA

Dharm Square King's Palace
Museum

- 1) Buchseiten ill. PRAJNAPARMITA
- 2) Ghurka Palace

3) Papier Festdrings - Kronen - Röche
- Killing of Mahesh Kaitaba

familes Mrs.
keine Postkarten
" Erklärungen
" Päd. Dienst

BABY PASHMINA



Bhaktapur Traditional Cotton Textile

PASHMINA

Franzosen laufen 40

weißer Schal mit schwarzem Ornamentabschluss

- Applikation Seidenmalerei fein

- Bündchenornamente elegant

- eingewebte Borte in 2. Farbe rot - dark, blau - hell

- Perlen, Pailletten



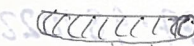
Ornamente
s. 10 Kath.

Standardmaße : Throw 45" x 90"

Shawl 36" x 80"

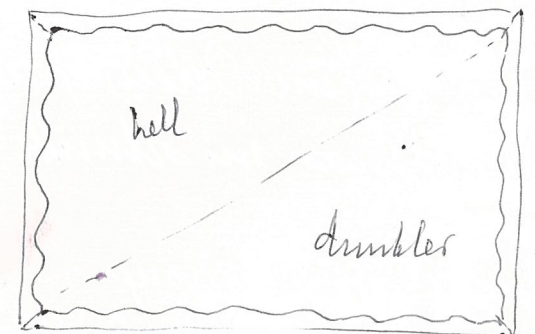
Stole 28" x 78"

Seidenribbon Scarf 18" x 74" / 12" x 60"



weißer Schal mit weißem Seidenmuster jacquard
fließende Linien wie 17. Jh aber hell in hell od.
schwarz braun grau glänzend / matt

Baby - und Reisdecken paspuliert



hell
dunkler

crafts@bcp.wlink.com.np

BCP Papercraft UNICEF 1977.

Bhaktapur Development Program
Bhaktapur Craft Printers, Bhaktapur District
— 610228, 611071, 610795 Fax - 977-1- 610228

viel deutsche Hilfe, aber kein graf. Training
für hiesige Kräfte.

Formenschatz von den Restaurierungen
des PATAN Museums:

RABINDRA PURI, Dattatreya Square
(Ind. Bremen) Bhaktapur (Mudra-Jyapu-Kunst)
Tel. 00977-1-611053, 614105, 00977-981022894

Vor 20 Jahren begannen Töpferfamilien
Stoffe zu weben — Kleinindustriestände —
und wurden Konfektionäre für Freizeit-
bekleidung; lohnfestiges
ohne eigene Ideen, Farbkombinationen,
Kenntnisse im Schnitt machen.

The Heritage Group
P.O. Box 15, Bhaktapur-45, Nepal
T/F. 977-1-242389

MIGARA RAJ

श्रीराम

Schneider in Fa. Keshar N. Rajapati. Chandra Handies.

Bidhma Gopal Shrestha

Alo / Hemp
2-3 Farben
Dreher

für Taschen
western
Stola

The NEWARS, who are acclaimed for their unique
artistry and culture, dominate the Kathmandu
Valley

The SHERPAS, who are renowned for their mountain-
eering skills, inhabit the northern mountains
(high Himalayan region $33^{\circ}\text{C} - -0^{\circ}\text{C}$)

BRAMMINS and CHETRIS, two of the nation's
most dominant communities, are almost every-
where.

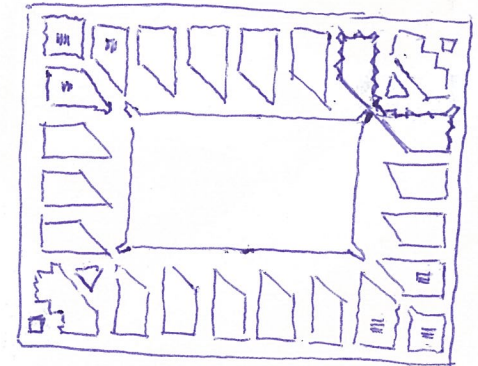
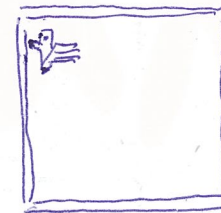
The TAMANGS, RAIP, LIMBUS, MAGARS and
GURUNGS - the ethnic groups known as brave
Gurkha soldiers - dwell mostly in the mid-hills.
($46^{\circ}\text{C} - 40^{\circ}\text{C}$ warm summers cool winters) incl. Kathmandu

MAITHILI, THARU, BHOSPURI and other ethnic
communities have their dwellings in the Terai plains
($40^{\circ}\text{C} - 6^{\circ}\text{C}$)

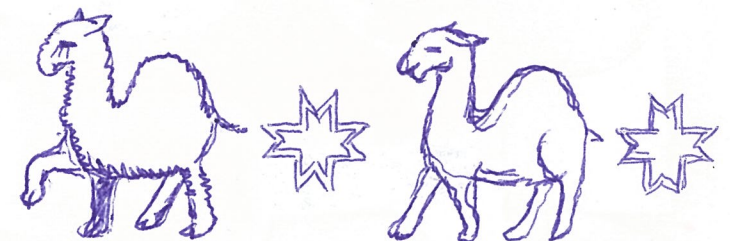
Bildweberei

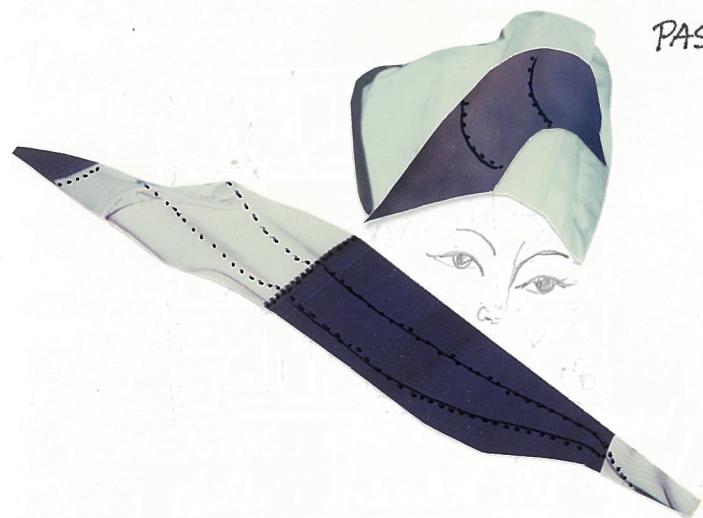
BACK
TASHMINA SEQUENCES

+ SILK



FELT + TASHMINA





BLACK
PASHMINA, SEQUENCES
+ SILK



FELT + PASHMINA



LEATHER
SILK
PASHMINA
BEADS



AXAHG CAPS & HATS

AXAHG
CAPS & HATS



VELVET + PASHMINA



FELT +
PASHMINA



ALO + VELVET



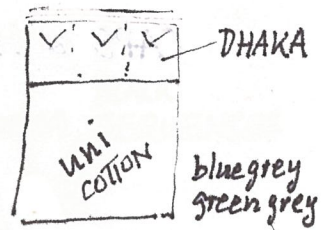
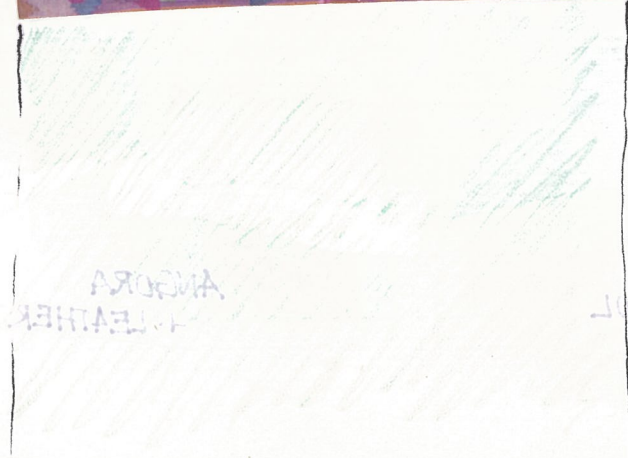
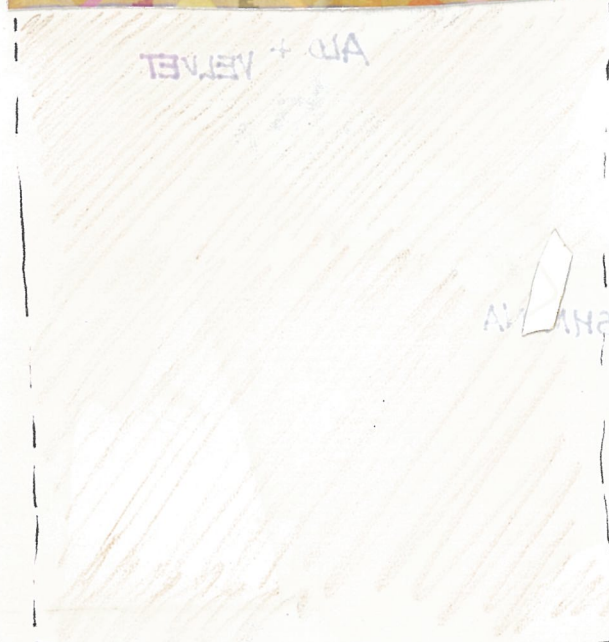
ALO + VELVET



ALO
+ WOOL



ANGORA
+ LEATHER



German
bedsheets are
double

fast colors ?

Same pattern
and color comb
for curtains

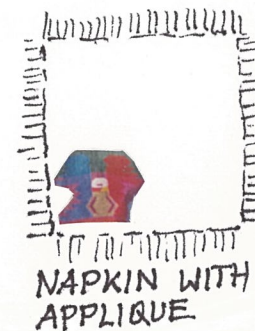
+ FELT
PASHMINA



DHAKA - BAGS
COTTON + HEMP ?



CUSHION COVER
80 x 80 cm



NAPKIN WITH
APPLIQUE



DHAKA - FRAMED
TABLECLOTH



BCCI

Need of Design Training Graphic
Cloth
Garment

7.4.02 left with Motorrad zur HALLA Ausstellung
Admin 57@Hotmail.com

1kg Silver = USD 165.00
+ Work 35% min.

white cotton string
should be invisible
parachute - silk belts?

or only
1 in center

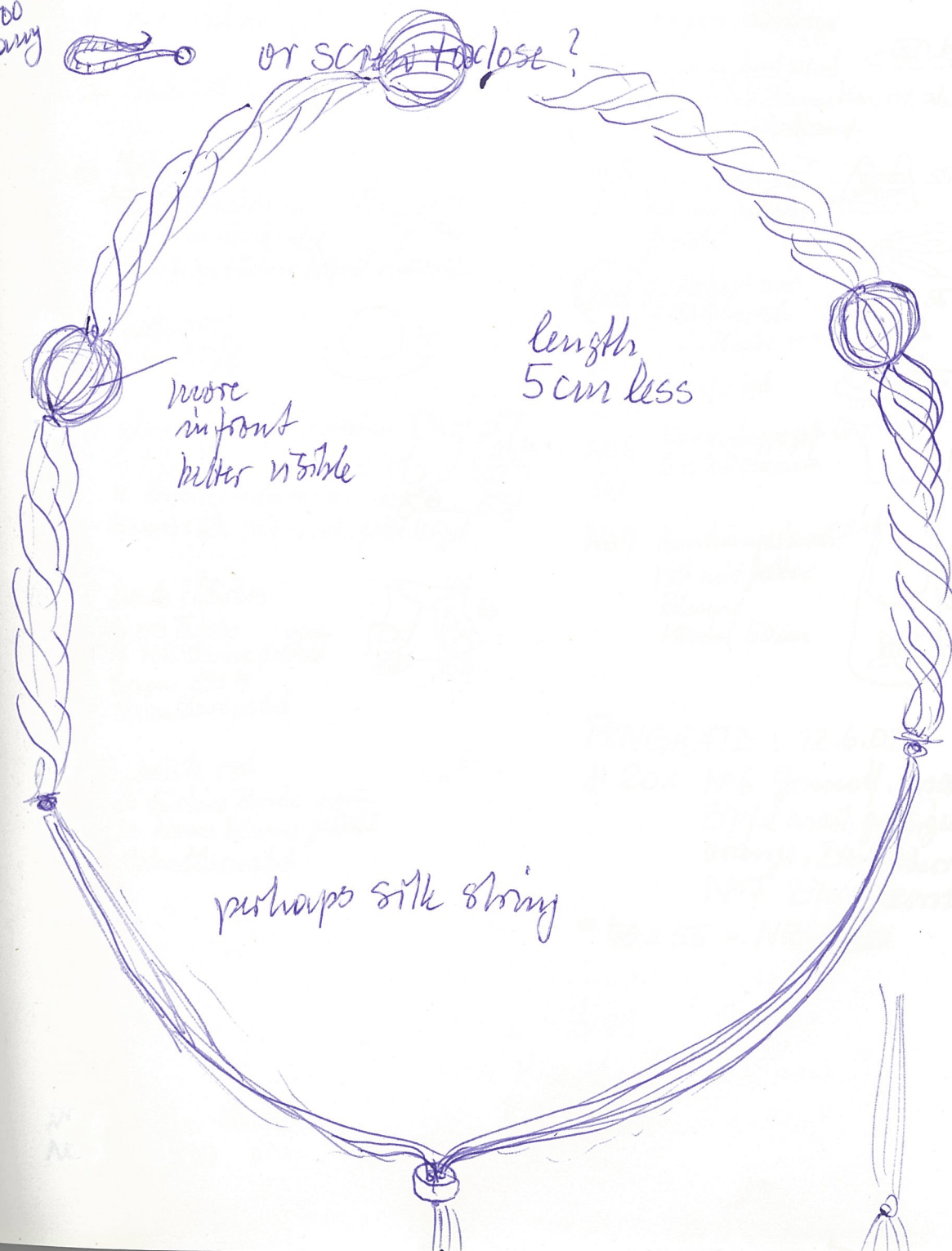
either 3 balls
visible



3 too
many



or screen too close?



length
5cm less

more
in front
better visible

perhaps silk string

Kunde Pongratz 6/5/02

(10)

No 10 Hut, gelb
mit 3 Fledblumen 70



No 11 Hut, pink uni 70



No 12 Hut, rot uni 70



No 13 Hut, doubleface
türk./kobaltblau
mit runder Kordel
schwarz in türk. + kobalt endend 70



No 14 Hut, pink
hoher Kopf 70



No 15 Weste, orange, umstochen
li türk. Tasche + grün
re Blume gestickt blau
Saum: lila, grün, rot, gelbe Kugel 66



No 16 Weste, türk. li
li rote Tasche + grün
re rote Blume gestickt
Saum dto 15
Schulternaht 66



No 17 Weste rot
li türk. Tasche + grün
re kleine Blume gestickt
Schulternaht 66

" 66

(2) No 1 Haarschleife, lila 65



No 2 Haarschleife, rot 65



No 3 Bowles doubleface
innen Blau
außen Melange 55



No 4 Sonnenhut pink
eingest. Blume blau, rot, schwarz
+ gelbes Hutband 65



No 5 Ohrenkappe
(4) lila mit kokon-
gestrickt 55



No 6 Spitzhut mit
4 Zöpfen: rot,
pink, lila + ultramarin 55



No 7 Bowles rot 55



No 8 Narrenkappe gelb
(0) 2 rote Bommeln 60



No 9 Umhängetasche 8x8
rot mit gelber
Blume
Kordel 50cm 50



PONGRATZ : 12.6.02

je 20x No 6 Grünf. maiz
Züpfel maiz, grüngelb,
orange, Zinnoberrrot
No 7 Zinnoberrrot

= 40 x 55 = NR 5 2200

No 6 3.- Euro

No 7 3.60 "

14.5.02

22.5.02

2003 Köhner Messe 6.-10.5.03
Bekleidungsst.

IMB 6/6 16/6 12/6 14/6

Miss Gurnow Josh. F.

Dr. Jutiske - Maßkonf. SW Entwicklung

Fr. Annette Kompa

bisher:

- Schnitt - Konstruktion
- Gradierung DOB Systemwassertisch - Tabelle
- Optimierung Hohenstein $\rightarrow$ Länges
- Optimierung Schnitt - Längenbilder
- Plotter
- Einscannen Stoffe, Muster

~ 7 x SW = ~ 30.000 DM
mit Schenkung auf
Mantelfuss 14 Tgl.
von trad. Schmittmacher
o. PC-Kennzeichen

Jens

Kimon

4



17.5.02

kurz

ex

Bandzug

Wickel hose,

Wickel rock

Badekeil

Webartikel ganz stark farbig

Chardax

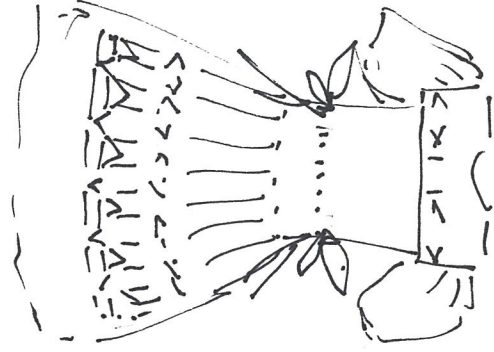
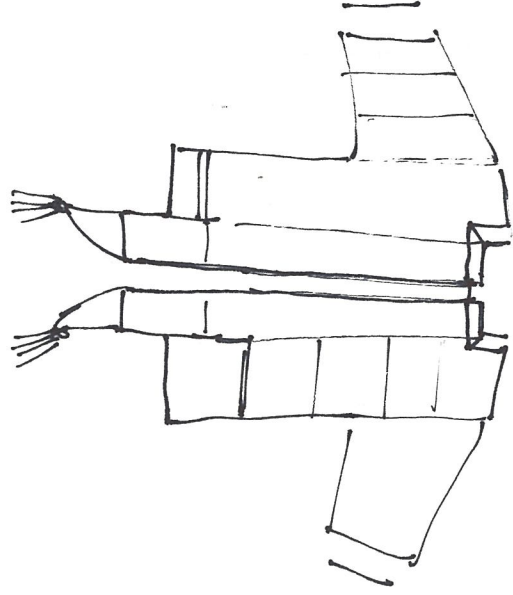
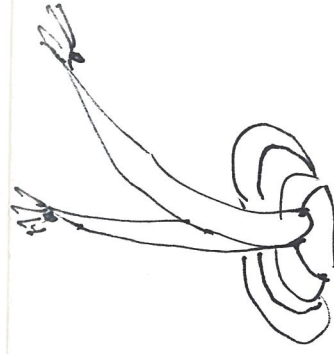
Shamiana

Haus-Schlappen

Pashmina-Schals schwarz, weinrot, hellgrün
mit Perlenfransen

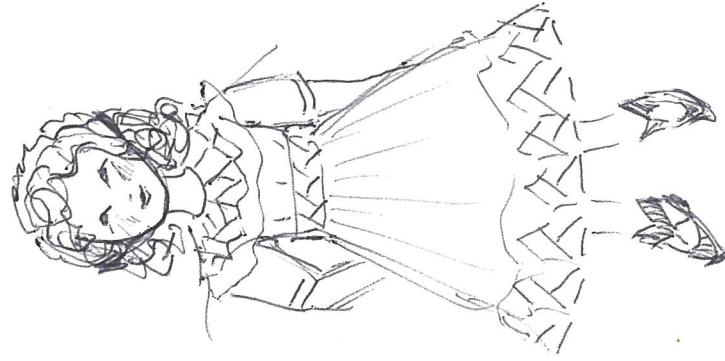
Phakra stark farbig

Rosenbettwäsche 2 x 2 m Hotelverschluss

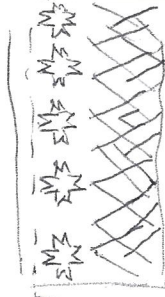
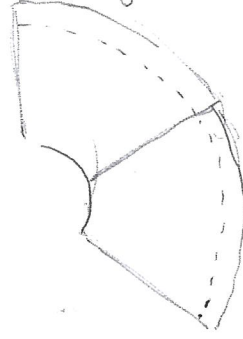


DHAKA Webtechnik

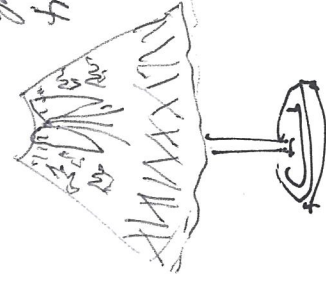
28.3.02



für Tisch- u.
Stuhl Lampen
Kinn
Überhang



grün. Gold
H



HANDICRAFT ASSOCIATION OF NEPAL



Upama Marga Thapathali Height, Kathmandu, Nepal
Tel : 243015, 244231, 245467, Fax : 977-1-222940
Email : han@wlink.com.np Website : www.nepalhandicraft.com.np

Im April 2004
besuchten Norbert und Senta
Kathmandu und Bhaktapur

Empfänge %

- Familie Thula
- HAN mit den 2002 geschulten Designern
- Handelskammer Bhaktapur
- Museum
- Interessenten für Ausbildungs-
Zentrum HAN / GTZ-Planung OB
- Schmuck-Herstellern
- Auftrag für kleine Alben mit Fenster
für kretische Stickerei /
Kooperation mit Manghopir/Pak.
- Auftrag für Puppen-Bekleidung
Fa Bongratz, München