

Griffelkunst I + II

Albers, P.(1888 – 1976): Stonehendge ?
Lithographie 39,2 x 52,0 *Griffelkunst o.Nr.*
Vorlass Dr C Qu.



Auberger, Pidder: **O.T.** Farbhochdruck, 50,0 x 38,0, *Griffelkunst II*, Vita S. 112, 260 C 7



Bauch, Michael: aus der Serie "Sechs Blätter für sechs Farben" Grün, Farblinoldruck, 1986, 45,0 x 34,0, *Griffelkunst I* S. 418, 434, *Griffelkunst II* S. 224, 246 C 3



Beuys, Joseph (1921 – 1986): Tafel III Siebdruck 86,0 x 60.8, *Griffelkunst I*, S.150,215 C 2



Barfuss, Ina: Medienkonkurrenz Holzdruck auf farbigem Fond 1989, 82,5 x 61,0, *Griffelkunst I, Vita S.346, 257 C 1t*,



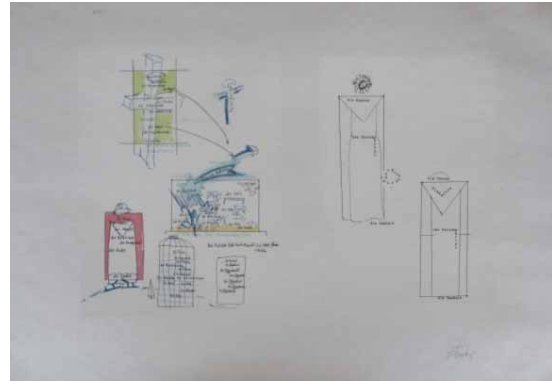
Bauch, Michael: Standpunkte Farblinoldruck 44,5 x 33,5, *Griffelkunst II, Vita 224, 270 C 2*



Bernstein, Thomas: Aus der Serie "Sechs Ausfluege" im Hof Farblithographie, 43,5 x 59,5, *Griffelkunst II, Vita S. 152, 264 C 3*



Böhmler, Claus: Motiv V Farbserigraphie
59,4 x 84,0, *Griffelkunst I*, S.186, 217 C 5



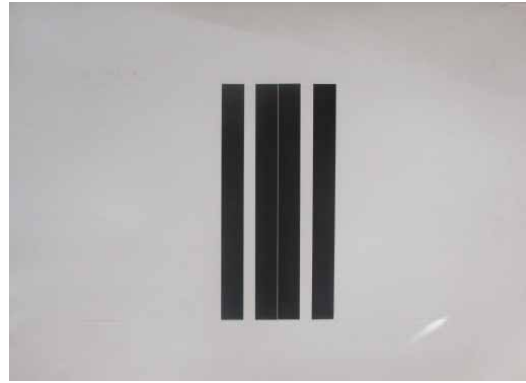
Böhmler, Claus: Zum 50jährigen Bestehen der Griffelkunst Farbserigraphie 83,5 x 59,3,
Griffelkunst I, Vita S.168, *Griffelkunst II*, Vita S 261, 195 C 5



Boemmels, Peter: Die Verführung
Radierung, 53,3 x 39,2, *Griffelkunst I*, Vita S. 365, 238 C 4



Brandt, Andreas : Psi Aquatinta-Radierung
1985 56,0 x 76,0, *Griffelkunst I, Vita S.350,*
237 C 5



Bührmann, Gisela: Brotstücke Radierung, 38,3 x 49,0, *Griffelkunst I, Vita S. 228, 224 C 3*



Büttner, Werner: Zwilling Linolschnitt, 54,3 x 40,0, *Griffelkunst I, Vita S. 332, 235 B 3*



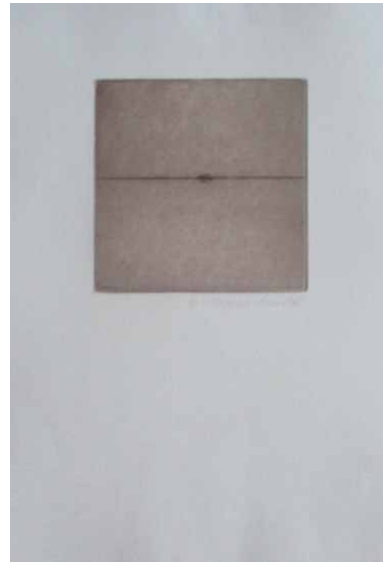
Büttner, Werner: Hooligans Farblinoldruck 66,5 x 62,0, *Griffelkunst II, S.104, 259 C 2*



Cords, Jens: Feldmark bei Braak
Radierung, 49,6 x 36,9, *Griffelkunst I; Vita*
S. 124, 212 C 4



Dirnaicher, Helmut: O.T., Radierung, 1976,
39,0 x 26,5, *Griffelkunst I, S. 70, 206 C 2*



Drenkhahn, Reinhard (1926 – 1954):
Kleiner Strandläufer, Radierung, 39,3 / 28,2,
1958, *Griffelkunst I, S. 140, 214 C 3*



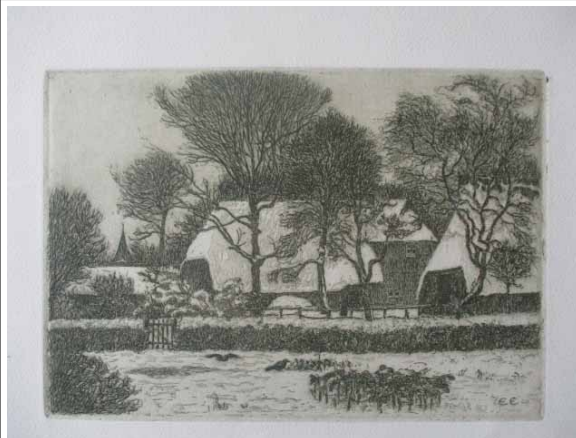
Edelmann, Hanno (1923 – 2013): Frau, sitzend mit Katze Radierung 53,5 x 39,2, *Griffelkunst o.n. Vorlass Dr C Qu*



Einhoff, Friedrich: Gutachter vor Ort Radierung, 51,0 x 37,5, *Griffelkunst I, S. 174, 218 C3*



Eitner, Ernst (1867 – 1955): Landschaft Radierung 29,3 x 38,0, *Griffelkunst o.Nr.*



Falkner, ??, Falkner, Druck, A 4,
Griffelkunst 160 A 6



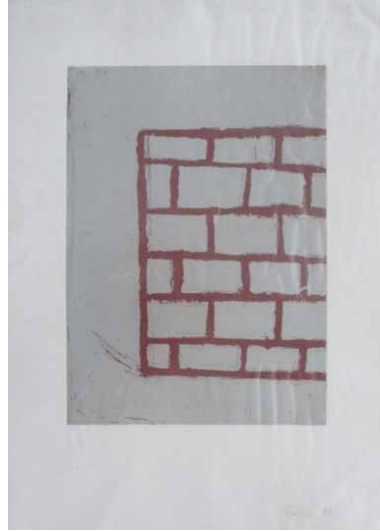
Filliou, Robert (1926 – 1987): O.T.
Offestdruck 5fb., 55,8 x 74,0, *Griffelkunst I*,
Vita S-318, 188 C 1



Förg, Günther: aus der Serie "Barcelona Pavillon"
1989, 40,4 x 30,6, *Griffelkunst II*,
Vita S- 46, 253 C 1



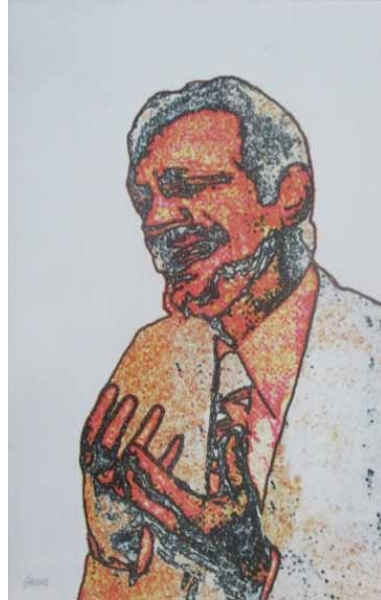
Förg, Günther: O.T. Farbradierung, 52,3 x 38,0, *Griffelkunst II*, Vita S. 46, 267 C 2



Gerdies, Ludger: Kreis Siebdruck 3 Farben, 60,0 x 42,0, *Griffelkunst I*, Vita S. 460, 249 C 8



Golup, Leon: The Request Farbsiebdruck
1993, 34,6 x 21,7, *Griffelkunst II*, Vita S.
262, 274 C2



Grimm, Wilhelm (1904 – 1986):Fastnacht
Farbholzschnitt, 2 Farben, 63,0 x 49,0,
Griffelkunst I, Vita S. 272, 229 C 1



Grosse, Gabriele: Cidada hyroglyphica im Anflug, 63,5 x 48,7, 1977, *Griffelkunst I* Vita S.52 204 C 3



Grützke, Johannes: aus der Serie "Vom Gesicht" ½ Damen-Kopf, Radierung, 34,0 x 25,0, *Griffelkunst II*, Vita S. 42, S. 56, 254 C1



Hablik, Wenzel (1881-1934): Ex Libris Wenzel Hablik 1913, Radierung aus dem Nachlass, 41,9 x 34,0, 1913, *Griffelkunst I*, S. 56, 209 C 5



Hablik, Wenzel (1881–1934): Raben-Familie Radierung aus dem Nachlass, 45,0 x 34,5, *Griffelkunst I*, Vita S. 56, 193 A 3



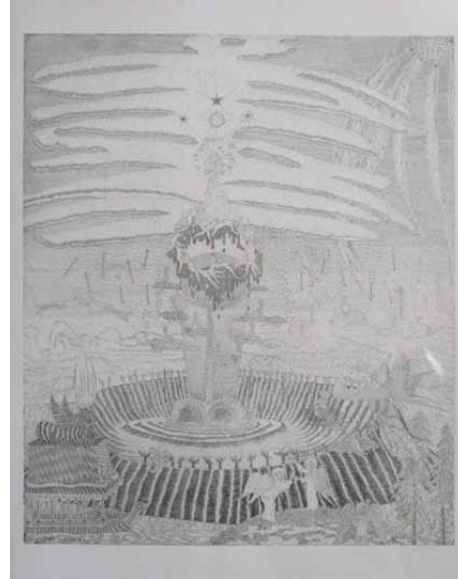
Hafner, Jonas: Die Drei Grazien Radierung 1973, 53,3 x 38, *Griffelkunst I*. Vita S. 68, 196 C 4



Hafner, Jonas: Zarte Knöpfe (Moses 1) Radierung (Künstlerhanddruck) 1988, 70,0 x 53,0, *Griffelkunst I*, Vita S.68, *Griffelkunst II* S.70, 255 C 3



Haizmann, Richard(1895 – 1963): Engel der Morgenröte 1958 Holschnitt aus dem Nachlass 81,4 x 57,3, *Griffelkunst I* S.428, 245 C 1



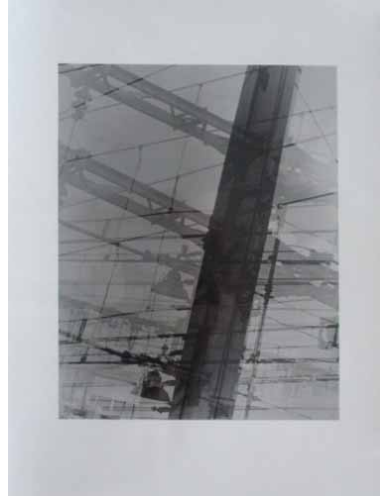
Hallmann, Blalla-W. (1941 – 1997): Warane vom heiligen Bratengrill Radierung, 46,0 x 37,3, *Griffelkunst II*, Vita S. 76, 256 C 4



Hallmann, Blalla W. (1944 – 1990): Empfangszeremonie für Heliogabal im Tal der Könige 1979 Linienätzung auf Rafierung 1979 68,8 x54,8, *Griffelkunst*, 242 B 6

Hallmann, Blalla W. (1941 – 1990): Ein aufsteigender neuer Frühling 1979 Radierung 69,4 x 53.4, *Griffelkunst I*, S.392, Vita S.282, 241 B 5

Hausmann, Raoul (1886- 1971): Limoges-Gare Photographie aus dem Nachlass 1954, 40,0 x 30,0, Griffelkunst II, Vita S. 94, 258 C 5



Hausmann, Raoul (1886 – 1971): Ombre III, 1931, Schatten (Melanographie), Photographie aus dem Nachlass, 39,3 x 29,3, Griffelkunst I, S.244, 225 C 1



Heerich, Erwin: O.T. Offset-Farblithographie 59,4 x 59,4, Griffelkunst I, Vita S.250, 226 C 1



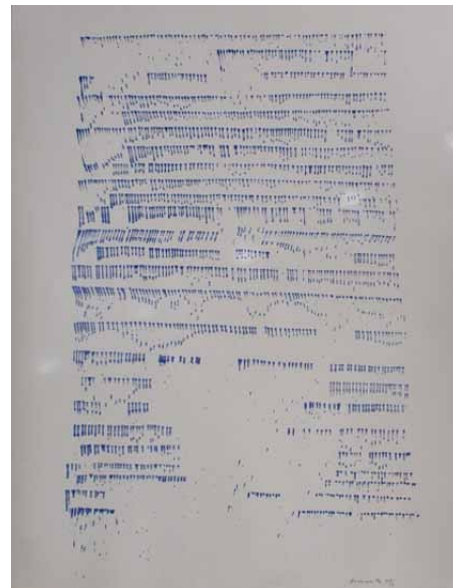
Hein, K.: Ruinen vor Gedächtniskirche,
Aquatinta, 38,0 x 53,5, *Griffelkunst 184 B 5*
C.Q



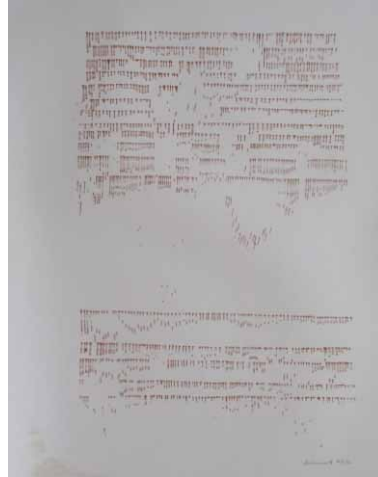
Hiltmann, Jochen: Aus dem Zyklus Kampf der Supermächte um die Weltherrschaft,
Zweite Stufe, Serigraphie, 47,0 x 65,
Griffelkunst I, Vita S.135, 213 C 2



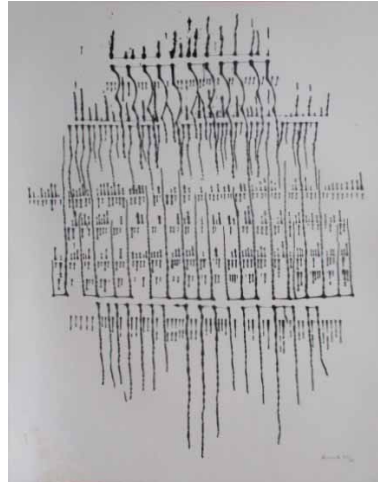
Holweck, Oskar: O.T. Serigraphie, 1980,
74/11, 49,8 x 66,2, *Griffelkunst I, S.80, 198*
C 1



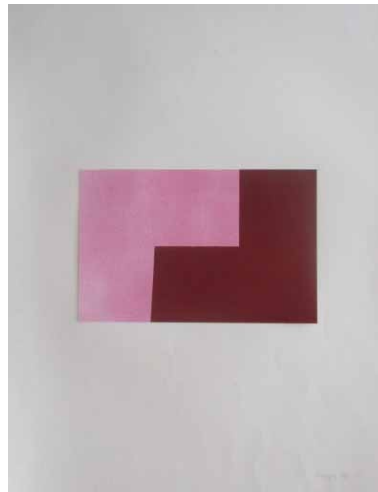
Holweck, Oskar: O.T. Serigraphie,
Griffelkunst I, 28/6, *Griffelkunst I*,
S.207, 195 A 6



Holweck, Oskar (1924 – 2007): O.T.
Serigraphie 64 x 50, *Griffelkunst I*, S.80,
195 A 4



Hoops, Achim: O.T. Lithographie
zweifarbige, 65,0 x 50,0, *Griffelkunst I*,
S.244, 273 C 1



Jaquemard, Anna: Bassin Photoarbeit
1983, 23,8 x 30,3, *Griffelkunst I, Vita S.*
304, 231 C 5



Janssen, Horst (1929 – 1995): Kastanien-
Land Radierung auf Reispapier, 1983, 32,8
x 45,5, *Griffelkunst I, Vita S.* 38, 234 C 5



Janssen, Horst (1929 – 1995): Selbstportrait
Radierung, 53,5 x 39,5, *Griffelkunst I, Vita*
S. 38, 228 C 2



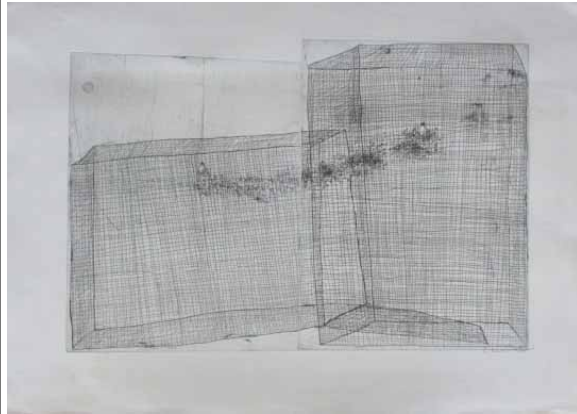
Jansen, H.: Poster Jansen-Post zur Ausstellung Mai-August 1982, 84,0 x 54,2, keine Angaben



Kesting, Edmund (1892 – 1970): Mädchen-Portrait Lithographie, 51,8 x 39,2, Griffelkunst II, Vita S. 136, 150 – 4



Kluge, Gustav: Doppelkäfig Radierung
1986 55,3 x 75,8, *Griffelkunst I, Vita S.192,*
Griffelkunst II, Vita S.350, 248 C 3



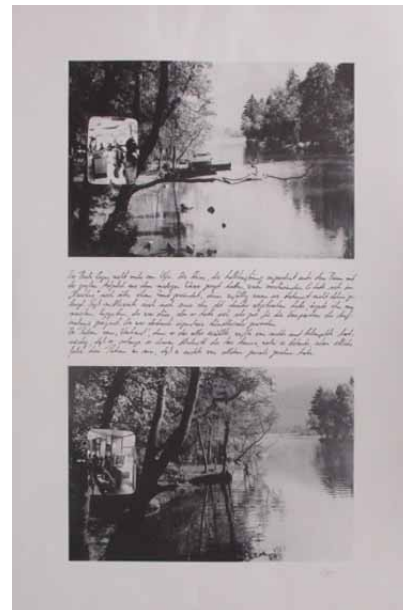
Kokoschka, Oskar: Ruth 5 Lithographie
1961, 62,3 x 49,5, *Griffelkunst o.Nr.*



Kreisel, Otto? (1891. 1982): Stilleben
Radierung 61,0 x 44,7, *Griffelkunst o.Nr.*



Kuppel, Edmund: Die Geschichte vom
abgebrochenen Ast Offset Lithographie 68,4
x 44,3, *Griffelkunst I, Vita S.288, 230 C 4*



Kurd, Antje und Eske-Alsleben?, Jonas:
Endlich frei vom Autor Offsetdruck mit
 Diskette für Apple Macintosh 1988, 59,5 x
 84,0. *Griffelkunst II*, S.24, 251 C 2



Lissitzky, Jen: Nachlass El Lissitzky
Selbstbildnis 1924, Original-Abzug vom
 Glasnegativ einmalige Auflage 1985, 39,5
 x29,6, *Griffelkunst 1*, S. 374, 240 C 2



Lixmeyn, K.: Masken-Versammlung
 Aquatinta 1975, 42,5 x 56,7, *Griffelkunst*
 199 C 6



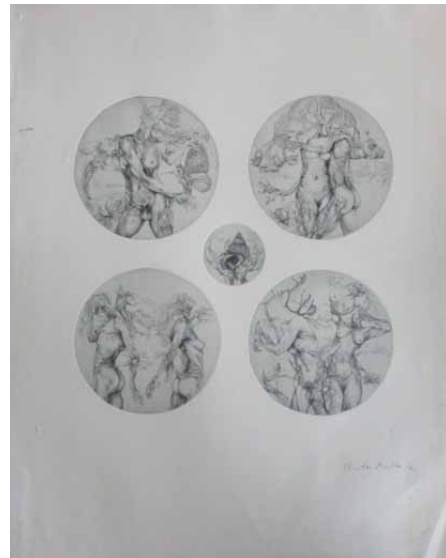
Mayboden, Hans (1908 – 1965):
Landschaft mit Gestalten, Radierung,
 Nachlass, 26,8 x 39,2, *Griffelkunst I, Vita*
 S.86, 208 C 1



Meyer-Bothling, Erika: Fächer-Blatt / Blüte
im Feld Farbradierung 1973, *Sanduhr*,
Gedichte mit 8 Radierungen, Verlag
 Schlender 1977, *Griffelkunst I, Vita* S. 126,
 190 C 6



Mischke ?, Christian: 5 Kreisfelder
 Radierung 78,5 x 62,0 *Griffelkunst o.Nr.*



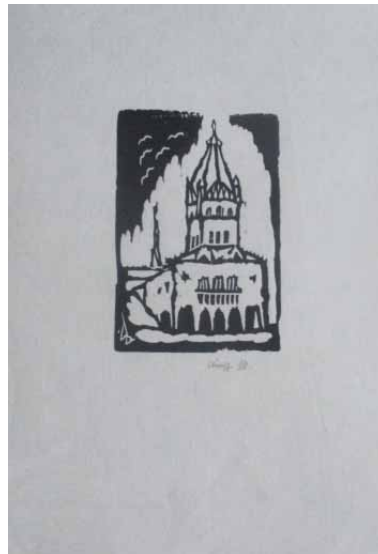
Morgenstern, Carl Ernst (1847 – 1928):
Landschaftsbild aus Schlesien IV Radierung
 aus dem Nachlass 1983, 37,9 x 37,2,
Griffelkunst I, Vita S. 310, 232 C 4



Morgner, Michael: Dialog
 Kaltnadelradierung, 39,4 x 53,4,
Griffelkunst II, Vita S. 170, 265 C 3



Morgner, Wilhelm (1891 – 1917):
Patroklidom in Soest 1912, Nachlass 1986,
 33,0 x 22,0, *Griffelkunst I, S. 406, 243 C 1*



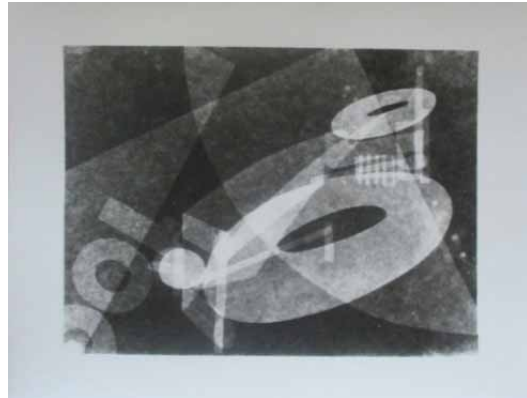
Müller-B, Kathi: Geistesblüten
Photographie 1988, 40,0 x 30,5,
Griffelkunst II, Vita S. 284, 276 C 2



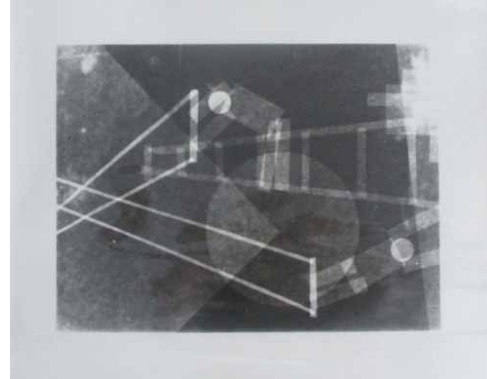
Nauer, W.: Am Meer Lithographie, 37,0 x
53,7, *Griffelkunst 149 A 5*



Nerlinger, Oskar (1893-1969):
Motorradfahrer, Photogramm 1993 ,
Nachlass, 29,8 x 23,4, *Griffelkunst II, S.*
218, 269 C 6



Nerlinger, Oskar (1893 – 1969): Am Trapez
Photogramm aus dem Nachlass 1925 –
1928, Abzug von Seidenpapiermontage
1992, 29,3 x 23,4, *Griffelkunst II*, Vita S.
219, 269 C 1



Oppenheim, Dennis: Color application for Chandra
1977 Farboffsetdruck 76,0 x 56,0,
Griffelkunst I, Vita S.64, 205 C 3



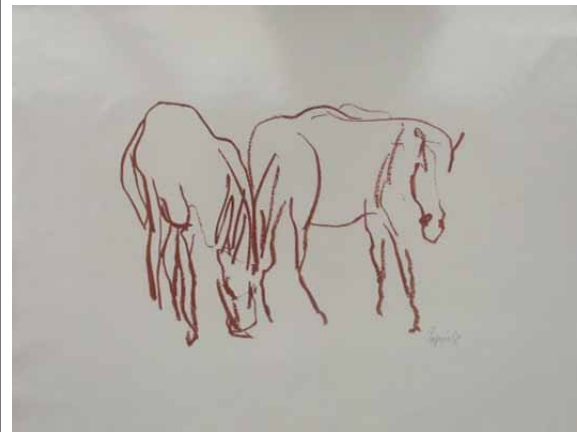
Paloma, Pippi: Kopf 11 Radierung 1993,
73,0 x 53,5, *Griffelkunst II*, S.238, 271 C 1



Prangenberg, Norbert: O.T. Linoldruck
dreifarbig 56,0 x 76,4, *Griffelkunst II*,
S.32,252 C6



Pugni...z, ?: Pferde auf der Weide
Lithographie, 52,8 x 39,6, *Griffelkunst o.Nr.*



Ranft, Thomas: Ausbruch einer Landschaft
Radierung 1989, 53,0 x 39,2, *Griffelkunst II*,
Vita S. 186, 266 C 7



Rasberg, ?: Landschaft Radierung
Kaltadel, 56,0 x38,5, *Griffelkunst 192 B 2*



Ray-Trust, Man: Selbstportrait 1932
Photographie aus dem Nachlass, 30,5 x
24,0, *Griffelkunst II, Vita S. 128, 268 C 4*



Reissert, Paul (1906 – 1975): Collage II
Farboffsetdruck aus dem Nachlass,
Griffelkunst I, S.46, 203 C 2



Riester, Rudolf: Mann am Fenster
(Selbstbildnis), Radierung 1976, 26,7 x
39,0, *Griffelkunst I*, S. 366, *Vita S. 110, 234*
C 5



Rohse, Otto: 5 Hähne Holzstich, 47,8 x
32,5, *Griffelkunst I*, *Vita S. 106, 189 / C 6*



Rose, Rolf: **O.T.** Prägedruck, Collographie
50,0 x 90,0, *Griffelkunst II*, S.256, 273 C 3



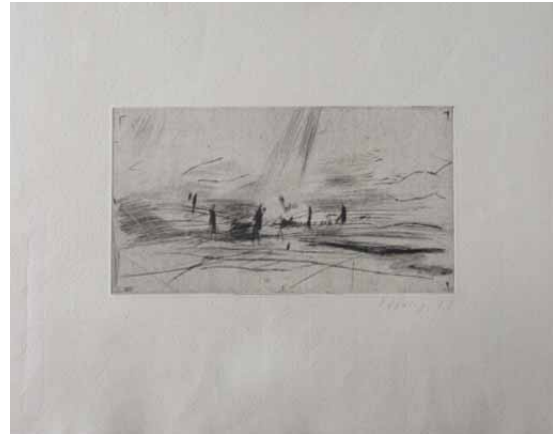
Rose, Rolf: Halde Radierung 59,0 x 75,9,
Griffelkunst I, Vita S.380, 244 C 4



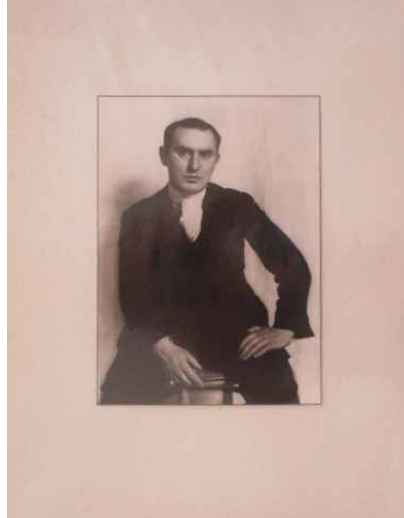
Roth, Dieter (1930 – 1998): Komposition III, 1977-1991, Radierung überarbeitet mit
Kaltmadel, 58,0 x 37,5, Griffelkunst 263 C 3



Rüggeberg, Harald?: Menschen am Meer
Kaltmadelradierung 1973, 25,6 x 33,0,
Griffelkunst o.Nr.



Sander, August (1876 – 1964): Der Maler Jankel Adler Photographie aus dem Nachlass 1987 montiert auf Karton, 25,2 x 18,4, *Griffelkunst I, Vita S. 442, 247 C 5*



Sandig, Armin: Irdische Paradiese Farbradierung, 1973, 49,8 x 66,2, *Griffelkunst I, Vita S.54, F 86*



Sandig, Armin: Mauerrisse und Quadrat Kaltnadel 1969, 54,0 x 38,5, *Griffelkunst o.Nr. CQ*

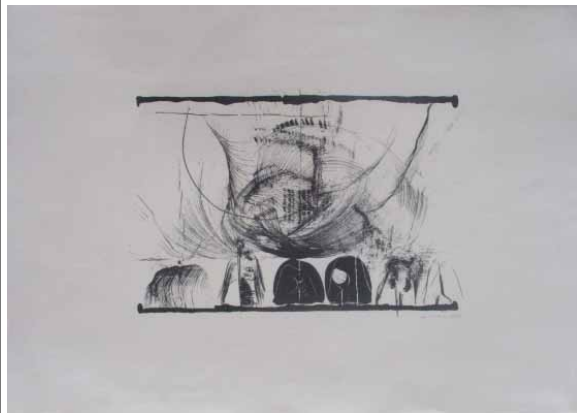


Sandig, Armin: Grosse Welle davor 6 Knubbel 1965 Kaltnadel 54,0 x 38,5, *Griffelkunst o.Nr. CQ*



Sandig, Armin: O.T. Farbradierung, 49,8 x 66,2, 1973, *Griffelkunst I, Vita S.54, F 87*

Sandig, Armin:Wolkenkuckucksheim Radierung, 45,8 x 61,2, *Griffelkunst I, S.210, 222 C 3*



Schimschütte, Ali: Katz & Maus & Vogel Holzschnitt? 1968, 53,0 x 39,3, *Griffelkunst o.Nr.*



Schütte, Thomas: Holzauge sei wachsam
 Farbholzdruck dreifarbig, 93,0 x 65,0,
Griffelkunst I, Vita S.384, 250 C 3



Schultze, Bernhardt: Migof-Gestrüpp 6,
 Radierung 1981, 38,0 x 29,0,*S Griffelkunst I, S. 204, Vita S. 90, 221 C 6*



Schumann, Sarah: Autorennen
 Farboffsetdruck, 48,0 x 65,0, *Griffelkunst, I Vita S.218, 223 A 4*



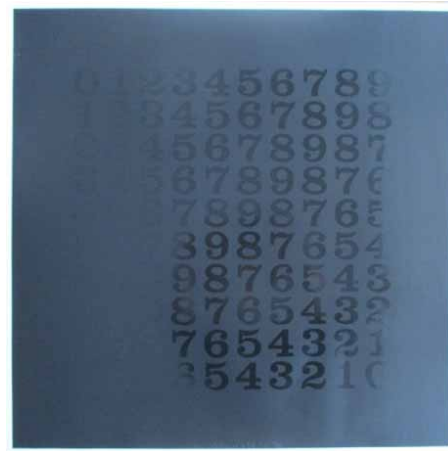
etter, Gerda: Grossmutter's Puppe
Kohlezeichnung, 56,2 x 44,0, *Griffelkunst*
o.Nr.



Wallner,?: Petersdom ? Technik
KreideLitho, 49,0 x 62,0, *Griffelkunst 148*
A 1



Walter, Hans-Albert: Tryptichon schwarz
mit Zahlen Siebdruck 60,0 60,0 *Griffelkunst*
II, S. 276, 275 C 4



Waschweger, Thomas: Nach Hause
Radierung 54,0 x 76,0, *Griffelkunst I*, S.340,
236 C 4



Weber, Paul (1893-1980): Das Beutestück
Lithographie, 64,5 x 49,4, *Griffelkunst I*,
Vita S.33, 211C 3



Weber, Paul: Rübenfuhr Lithographie aus Igelhausen, 61,0 x 48,5, *Griffelkunst I* S.194, 220 C 2



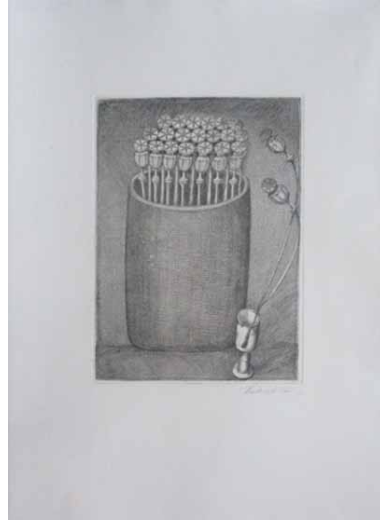
Weber, Wolfgang: World Premiere 1974, Farblichtdruck, 32,0 x 22,5, *Griffelkunst I*, S. 36, 208 C 2



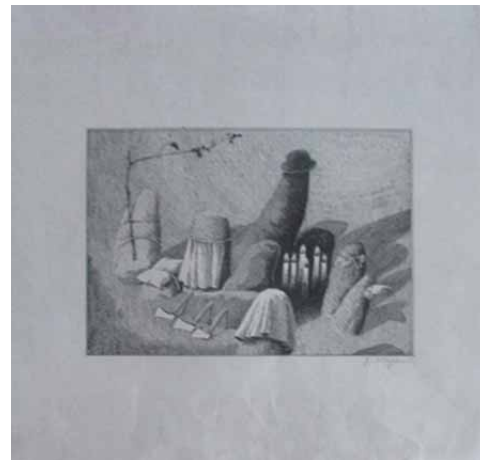
Wehnert, D oder R?: Marionette Radierung koloriert, 1988, 53,5 x 38,0, *Griffelkunst* o.Nr.



Wernitz, Rudolf: Kleiner Mohnkopf
Radierung 1973, 51,0 x 38,0 , *Griffelkunst I*,
S. 156, 216 C 4



Wiegand, Gottfried: Als Überraschung zum Geburtstag.... Strichätzung, 26,9 x 28,4,
Griffelkunst I, Vita 26, 201 C 1



???: Treiben im Hafen Kohlezeichnung 48,5
x 62,5, *Griffelkunst o.Nr.*



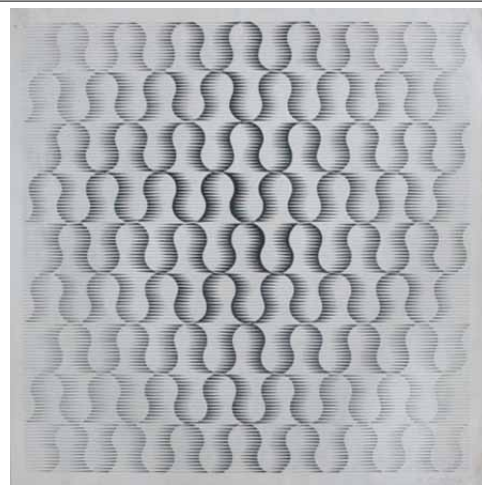
???: Kimono Siebdruck 68,0 x 50,0,
Griffelkunst o.Nr. Vorlass Dr C Qu



???: Hummer Siebdruck 41,5 x 58,3,
Griffelkunst o.Nr.



???: Schwarz auf Weiss Offset 58,2 x 58,6
Griffelkunst o.Nr.



LayOut-Work: Chris Drechsel,

Edit-Work: Zeeshan Mazher,
Recherche: Senta Siller,
pics: Norbert Pintsch,
Internet: Peter Fronzeck

© **DGFK e.V., Berlin 2018**
& Norbert Pintsch